

Konditionen Trainingstermine DAM 2024

Die Aufgießer erhalten:

- Kostenfrei die Übernachtung vor oder nach dem Trainingslot
- Freien Tagesaufenthalt im SATAMA
- Kostenfreies Frühstück im SATAMA
- Kostenfrei alkoholfreie Getränke
- kostenfrei Á la carte Mittagessen & Abendessen (Gerichte nach Vorauswahl – Fisch, Fleisch oder vegetarisch)

Die Aufgießer garantieren dafür:

- 1 Showaufguss je nach Trainingslot
- 2 klassische Aufgüsse nach vorheriger Rücksprache

Mitreisende/Begleiter/Freunde sind ebenfalls Willkommen:

- Tageseintritt zum Vorteilspreis von 35,00 EUR in der Woche und 43,00 EUR am Wochenende, F&B, werden normal gezahlt
- Sind im Übernachtungskontingent freie Betten verfügbar, kann diese für den Aufpreis von 20,-/Euro pro Nacht (ohne Frühstück) hinzugebucht werden

Trainingslots

Trainingslot I – Vormittag

- Training im Theater vom 10-13 Uhr
- Showaufguss um 14 Uhr
- Danach 2 klassische Aufgüsse im weiteren Verlauf des Tages

Trainingslot II – Nachmittag

- Training im Theater von 14:30- 19 Uhr
- Showaufguss um 17 Uhr
- 2 klassische Aufgüsse im Verlauf des Tages, auch vormittags möglich

WICHTIG zu beachten:

- Die vollständigen Skripte müssen vorab vorliegen
- Skripte können während des Trainings nicht verändert werden
- Änderungswünsche per Mail an Alex Hoffmann für die DAM
- Es kann keine externe Technik an die vorhandene DMX-Lichttechnik angeschlossen werden
- Weitere Technik nur nach Rücksprache mit dem SATAMA
- Keine zusätzlichen Nieten, Nägel, Schrauben oder Ähnliches können im Theater angebracht werden
- Eine vorherige Information über die Nutzung von Feuer in der Sauna ist zu gewährleisten und mit SATAMA und dem Saunabund abzusprechen
- Vorerst maximal 2 Trainingstermine pro Teilnehmer vor der DAM
- Sollte Trockeneis benötigt werden, bitte vorab in die entsprechende Google-Liste eintragen bis spätestens 01.06.2024 die benötigte Menge senden. Die Berechnung erfolgt nach Verbrauch mit dem SATAMA

Alle Anfragen bezüglich der Trainingstermine sendet Ihr bitte an: kreativ@satama-saunapark.de an Emma Eichhorn und Robert Reschke